

はしがき

本論文集は、4部から構成されている。

第1部は、2013年度大学院都市社会文化研究科を修了する2名の修士論文の要旨・参考文献リストである。日本社会に浸透する流行語の諸相を考察した論文と大学生の会話でのスタイルシフトを考察した論文である。いずれも日本社会での人間関係の構築の仕方に焦点を当てた興味深い考察を行っている。お二人の積極的かつ真摯に努力する姿はとても気持ちのよいものでした。今後のご活躍をお祈りしています。また日本に来てくださいね。

第2部は、国際総合科学部人間科学コース「コミュニケーション論演習」の第6期卒業生14名の卒業論文要旨と参考文献リストである。面白いテーマが並んでいます。読んでいて楽しかったです。そしてコミュニケーション能力の高いみなさんと過ごすゼミの時間は笑いが絶えず、楽しい時間でした。今後も笑顔を忘れずに、お元気でお過ごしください。

第3部は、3年生の個人研究論文となっている。ひとりひとりの個性が十分に発揮されたテーマ設定・内容の論文となっている。書き直すたびに飛躍的に完成度が上がっていくのがすばらしい。卒論もこの調子で頑張りましょう。

第4部は、2年生のグループ研究論文となっている。中村桃子編(2010)『ジェンダーで学ぶ言語学』を踏まえて研究を行った成果となっている。テーマ設定から論文執筆に至るあらゆる段階で苦勞が絶えなかったことと思いますが、これをきっかけに大きく飛躍しましょう。

2014年3月

佐藤響子
横浜市立大学国際総合科学部

連絡先：横浜市立大学国際総合科学部 佐藤研究室
〒236-0027 横浜市金沢区瀬戸 22-2
ksatoh@yokohama-cu.ac.jp

～目次～

第1部 修士論文要旨・参考文献

1. コミュニケーション円滑化に与える流行語の意義、役割に関する研究：
中国人留学生の日本文化理解と異文化コミュニケーションの一手段として
・・・・・・・・・・ 銭 思 2
2. 大学生日常会話のスピーチレベル・シフト操作実態：
話者の親疎関係と話題の展開を中心に
・・・・・・・・・・ 李 琴 10

第2部 卒業論文要旨・参考文献

1. Web-DM の分析：企業が考える魅力的文面とは
・・・・・・・・・・ 板垣皓子 16
2. 「上から目線」の真相
・・・・・・・・・・ 伊藤貴寛 21
3. 間接的コミュニケーション：東京ディズニーランドを例に
・・・・・・・・・・ 伊藤千鶴 25
4. チームで成果をあげるために必要な要素とは何か
・・・・・・・・・・ 井上佳純 28
5. マナー広告にみる説得：人を動かすレトリック
・・・・・・・・・・ 梶川 優 31
6. 日本人の言語コミュニケーション：英語を使った応用
・・・・・・・・・・ 新谷香奈 34
7. 『スジナシ』は誰のもの
・・・・・・・・・・ 曾我部萌子 38
8. 結末を予想しにくい物語構造とは：
星新一のショート・ショートを用いて
・・・・・・・・・・ 中村夏子 41
9. LINE における対人配慮：
大学生の LINE についてのアンケート・インタビューによる分析
・・・・・・・・・・ 中村芽衣 44
10. メディアの生み出す過剰適応
・・・・・・・・・・ 沼田敬輔 47
11. コンサートにおけるコミュニケーション：
MC 中のナラティブ、男性アイドルグループの比較
・・・・・・・・・・ 星 一輝 50
12. 外見と表情による印象形成
・・・・・・・・・・ 濱本有希 54
13. 何故水曜どうでしょうは面白いのか：会話に着目して
・・・・・・・・・・ 峰村沙希 57
14. 暗黙的提示理論に基づく皮肉の構造分析と機能
・・・・・・・・・・ 若松 遼 60

第3部 3年生個人研究

1. 親の呼称から見る漫画の登場人物のジェンダー像
・・・・・・・・・・ 青山沙織 64
2. 映画翻訳から見えるジェンダー意識と文化の差異
・・・・・・・・・・ 阿部麻友子 70
3. テレビの「ニュース」番組の分析：各局による表現や印象の違い
・・・・・・・・・・ 小池菜月 82
4. 現代女性のライフスタイル：現状と展望
・・・・・・・・・・ 近者佑香 96
5. がや芸人のバラエティー番組内における発話：大物俳優と比較して
・・・・・・・・・・ 住友海香与 104
6. 人を惹きつける会話術：テレビショッピング番組の分析
・・・・・・・・・・ 高木知恵 117

7. 人狼ゲームにみる他者との信頼構築：嘘の視点から読み解く 高橋和土 129
8. 夫婦とその親の間でのコミュニケーション 高橋良彰 141
9. エイプリルフールにおける企業広告において
 どのようなものが好まれるのかに関する考察 徳永志保 150
10. 雑誌における女性像・男性像と向けられる視線 鳥羽野友里 162
11. 『フレンズ』にみるコメディードラマの字幕翻訳の工夫 中島千尋 176
12. 話し手と聞き手の関係によるあいづちの変化：トーク番組の分析を通して
 鍋田奈穂 188
13. 歌謡曲の翻訳：原作と翻訳歌詞との間の差異 西脇里紗 198
14. テレビにおけるオネエの扱い方：1990年代と2000年代の番組を比較して
 馬場信帆 210
15. ディズニープリンセスにおける女性像の変遷 森下真凜 215

第4部 2年生グループ研究

1. ジェンダー観の変遷に伴う、女性アイドルの歌詞の変化
 小野秀人・丹治宣登・増尾 翼 228
2. 学園ドラマにみる女性文末詞の変遷 大内愛夏・鈴木永乃・中田理奈 237
3. 関西弁話者の状況による関西弁の使い分け：関ジャニ∞を例に
 今泉まどか・川口友実子・ユイジュ・湯面理紗子 247