

～はしがき～

本論文集は、4部から構成されています。

第1部は、都市社会文化研究科博士前期課程の柳伊青さんによる修士論文の要旨と参考文献リストです。「ほめ」の談話の中に見られる「あいづち」にかんする日韓比較を行いました。すばらしい日本語力と鋭い観察眼でデータを読み解く力を存分に発揮した修士論文が出来上がりました。

第2部は、国際総合科学部社会関係論コース「コミュニケーション論演習」の卒業生8名の卒業論文要旨と参考文献リストです。それぞれの個性が光るテーマ選びと手法による研究の成果です。先輩たちの研究に学び、2年次からの積み重ねを活かすことが上手な代でした。おかげさまで、私としては例年に比べるとかなり楽をさせていただきながら、興味深い研究結果に接することができたと感じています。それぞれの場所できつとご活躍なさることと思います。健康に留意しつつ大きくのびのびと羽ばたいてください。

第3部は、3年生の個人研究論文です。2年生も巻き込んで精力的にデータを収集し分析している姿、とても頼もしいです。2年生のグループ研究のときよりもはるかに成長を遂げています。卒論もこの調子で頑張っていきましょう。

第4部は、2年生のグループ研究論文です。中村桃子編(2010)『ジェンダーで学ぶ言語学』を踏まえて研究を行った成果となっています。授業時の発表もなかなかクオリティの高いものを持ってくる代ですが、グループ研究もきちんと仕上げてきました。これからの楽しみです。楽しませてください。

2016年3月

佐藤響子
横浜市立大学国際総合科学部

連絡先：横浜市立大学国際総合科学部 佐藤研究室
〒236-0027 横浜市金沢区瀬戸 22-2
ksatoh@yokohama-cu.ac.jp

～目次～

第1部 修士論文要旨・参考文献

- 韓国人日本語学習者における「よい聞き手」のためのあいづち:「ほめ」におけるあいづちを中心に
.....柳 伊胃 2

第2部 卒業論文要旨・参考文献

1. 「帰国子女生」は本当に日本人なのだろうか?今泉まどか 10
2. 相手との関係性による座席行動の変化:男女大学生を比較して大内愛夏 13
3. 「面白くない」から「すべる」のか:共同構築の視点からの考察小野秀人 16
4. 残り続ける若者言葉とは川口友実子 19
5. テレビCMにおいて「好感度」はどれほど重要なのか鈴木永乃 21
6. 非親密関係間会話における「間」の有用性中田理奈 24
7. 円滑な授業を行うためには:教師のくり返しの発話に注目して増尾 翼 27
8. 日本人アイデンティティはバラエティ番組が確立させるのか:世界番付を例に湯面理紗子 30

第3部 3年生個人研究

1. 伝わりやすい話し方伊形美可子 36
2. 現代における敬語コミュニケーション片山佳余子 42
3. 集団会話における話題転換の方法加藤香穂 54
4. スタジオ・ジブリの恋する女性主役にみる女性像を読み解く:
ステレオタイプ的な描写の検討を中心に
.....清水桃子 70
5. 理解されやすく共感されやすい意思表示西村圭史 75
6. 女性誌『MORE』に見る女性像の変容堀口眞穂 90
7. テレビショッピングのプロモーションにおける表現力横田奈央 98

第4部 2年生グループ研究

1. 日本語字幕における女性文末詞の使用状況と役割近藤麻依・櫻井萌瑛・佐藤晶穂・篠原優子 118
2. 日本のテレビコマーシャルにおけるジェンダー表現の変遷
.....足沢優佳・張凡・山城金太郎・渡辺愛梨 127